

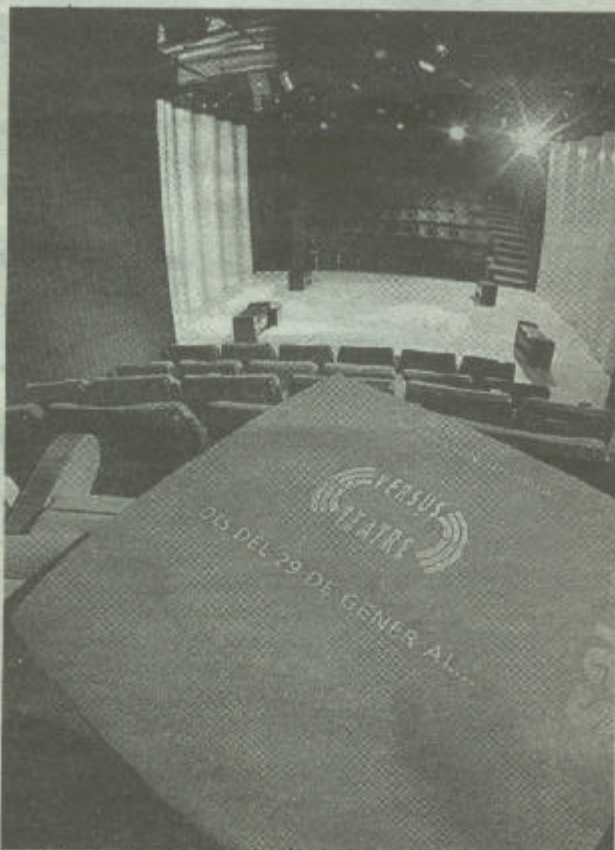
Radiografia de les sales

B.G.

► **Teatre Malic.** És la pionera de les sales alternatives d'Espanya. Va ser fundada l'any 1984 pels membres de la companyia de titelles La Fanfarra, i el seu cap visible és Toni Rumbau. És també dels teatres més petits, amb 50 localitats, i ocupa unes dimensions tan reduïdes que la distància entre actors i espectadors és pràcticament inexistente. Té una programació molt variada i ofereix diversos espectacles simultàniament, amb una suma anual de funcions que s'acosta a les 400. L'any passat va tenir un pressupost de 52 milions, incloses les produccions, unes subvencions de 17 milions i en va ingressar 10 per recaptació de taquilla.

► **Sala Beckett.** Es va crear el 1989 com a espai de la companyia Teatro Fronterizo, encapçalada pel dramaturg i director escènic José Sanchis Sinisterra. Es va obrir com a espai de creació i exhibició concreta i justificada, vinculada a una vocació de recerca sobre el llenguatge teatral, però les necessitats econòmiques la van empenyer a una programació molt més regular. Té 80 localitats i el seu director actual és Toni Casares. Els autors contemporanis, sobretot catalans, són el pilar de la seva programació. Realitza també una important tasca pedagògica, amb cursos d'escriptura teatral dirigits per Sanchis Sinisterra. De les seves aules han sortit els principals autors de l'escena contemporània, entre ells Sergi Belbel i Lluïsa Cunillé. El seu pressupost per manteniment és d'uns 30 milions anuals (sense produccions pròpies, que ronden els 8 milions cada una), i l'any passat van rebre, per aquest concepte, un ajut de 8 milions de pessetes de la Generalitat, 7.800.000 de l'Ajuntament i 7.750.000 del Ministeri. Van ingressar 8.500.000 pessetes per taquilla.

► **Teatre Nou Tantarantana.** Va agafar el nom del carrer en què es va fundar el 1992 i on estava situat originàriament, abans del trasllat a la seva actual ubicació al carrer de



El Versus Teatre. / CARLES RIBAS

les Flors. Dirigit per Julio Álvarez i Víctor Suárez, disposa de 145 butaques. Per enguany han previst un pressupost de 49 milions de pessetes i, per les experiències d'anteriors temporades, confien en obtenir uns 22 milions d'ingressos a taquilla i 11 milions de subvenció. La necessitat d'ajustar l'economia els ha portat a reduir el nombre de produccions anuals, amb una mitjana de 12 milions de pessetes.

► **Teatre Artenbrut.** Es va obrir el 15 de desembre de 1993 i té un aforament de 100 localitats. La directora artística és Mercè Anglés, i té també un director gerent. L'any passat va tenir un pressupost global de 40 milions (incloent producció i reforma de la sala), i unes subvencions pel manteniment de sala de 15.600.000 pessetes. La seva programació, que inclou la Mostra de Teatre Breu i els espectacles parateatral de mitjanit, dona prioritat al teatre d'autors contemporanis. Té pendent la consolidació d'un equip artístic per donar continuïtat a totes les produccions directes de la sala.

► **Versus Teatre.** Aquesta sala de 136 espectadors va començar a funcionar l'any 1995, i està dirigida per Ever Martin Blanchet. La

seva programació inclou una triple línia de treball: els musicals de petit format, la revisió dels clàssics vigents en els temps actuals i l'aposta pel teatre de nous creadors. La necessitat d'incrementar els recursos els ha portat a buscar diversos patrocinadors privats i a aplicar una fórmula anomenada cultura activa, que consisteix a regalar altres productes culturals, com ara llibres o discos compactes, per la compra d'una entrada. L'any passat van manejar un pressupost de 66 milions de pessetes, produccions pròpies incloses, i van tenir 14.500.000 pessetes de subvenció i van ingressar 38 milions entre taquilla i bolos.

► **Sala Muntaner.**

Aquest teatre de 200 localitats va iniciar la seva programació regular el 1996, amb Josep Maria Coll a la direcció. Té tres línies d'espectacles, que es reflecteixen en tres franges horàries. A les 21.00 fan "teatre més implicat", en definició de Coll; a les 22.30, espectacles còmics i lleugers, i en sessió golfa ofereixen cabaret alternatiu. El pressupost de manteniment de la sala ronda els 14 milions de pessetes, sense comptar les produccions pròpies, i en van ingressar 16 per taquilla i 5 en concepte de subvenció. Cada producció pròpia té un pressupost mig de 6 milions de pessetes.

► **Espai Escènic Joan Brossa.** El desembre de 1997 va començar a funcionar aquesta sala de 60 localitats dirigida per Hermann Bonnin i Jesús Julve (Hausson). Es va crear amb l'objectiu de divulgar l'extensa producció dramàtica de Joan Brossa (330 obres) i fer una programació fidel als seus gustos teatrals. Fan tres produccions pròpies a l'any, tot i que s'ajusten molt a la realitat econòmica. Es mouen amb uns pressupostos de 30 milions de pessetes, produccions incloses; les subvencions suposen més o menys la meitat d'aquest total, i es reparteixen en uns 9 milions de la Generalitat, 5.500.000 de l'Ajuntament i un milió del Ministeri.