

El Malic dice adiós con tres espectáculos que definen sus dieciocho años de vida

Toni Rumbau, director de la sala, anuncia una gran fiesta de despedida

● El escenario de la calle Fusina cerrará las puertas el 29 de diciembre con la función de 9 de la noche de «Letícia», de Peter Shaffer, con dirección de Esperança Pujol

MARÍA GÜELL

BARCELONA. La última rueda de Prensa del Malic estuvo bañada de nostalgia. Su director Toni Rumbau destacó que los tres espectáculos que despiden la sala son un resumen del espíritu que ha perseguido este teatro.

El primero, «Punk. Snot. Dead», es una obra en inglés, escrita e interpretada por Rebecca Simpson. «La pieza en inglés refleja la línea cosmopolita de la sala», reconoce Rumbau. En la segunda propuesta, «Letícia», de Peter Shaffer, el reparto está compuesto por tres actrices jóvenes que se estrenan, lo que recuerda que el Malic siempre ha sido «una plataforma para nuevos talentos», añade el director. Y por último, el montaje de marionetas «De tant que t'estimo», un monólogo infantil para adultos producción de Teatre Malic-La Fanfarra «da en la diana del em-



Marta Otzet, Raquel Izaguirre y Gemma Argilés, protagonistas de «Letícia» S.C.

brión del Malic». Por cierto, que la niña protagonista del montaje de marionetas, dirá lo que opina sobre el cierre del teatro. Estos tres títulos son el último adiós a esta sala que ha sobrevivido durante dieciocho años. Rumbau

destaca que es el último mes del Malic pero que la compañía La Fanfarra continúa al igual que el Festival de Ópera de Butxaca. Y anuncia que se hará una fiesta para toda la gente que ha participado con nosotros, pero no hay fecha.