

EL PAÍS, 14/6/97

El Teatre Malic abre en Internet el nuevo espacio escénico 'Malic imaginari'

C. G., Barcelona

Los cibernautas con inquietudes culturales están de enhorabuena. El Teatre Malic de Barcelona, alineado con las salas alternativas de la ciudad, acaba de lanzarse a navegar por Internet con un nuevo y singular proyecto: el espacio escénico *Malic imaginari*.

Esta *web* dramática, en cuya creación han participado la Universidad Politécnica de Cataluña (UPC) y las empresas Daucom Espais Telemàtics y Pangea Comunicación para la Cooperación, permite al usuario de la red ver en directo desde su casa todos los montajes que se representen en el Malic. El teatro virtual, que ha cambiado escenario y patio de butacas por ordenador y sistema de videoconferencias, se abrirá a los *infoespectadores* a partir del próximo viernes con la presentación del espectáculo de variedades *TBO*.

En *Malic imaginari*, proyecto que cuenta con el apoyo económico de la Unión Europea y cuya dirección en Internet es <http://www.daucom.es/malic>, los usuarios acceden al teatro desde la misma puerta de la calle de Fusina. Tras recorrer virtualmente el vestíbulo y el bar, aquéllos se acomodan apaciblemente en el espacio y presencian el espectáculo. Igualmente, pueden encontrar amplia información sobre la historia del teatro, la programación actual y los horarios y precios para asistir a la sala del barrio de La Ribera. Los

que sigan las representaciones desde su monitor tienen asegurada la posibilidad de conversar con otros internautas en el bar interactivo de la *web*, remitir todo tipo de consultas y preguntas a los responsables del teatro e, incluso, hacer la vez de críticos y escribir sus propias reseñas de los montajes.

"Somos el teatro más pequeño de Barcelona, pero a partir de ahora tenemos una gran proyección internacional". Este es el cambio que ayer, durante la presentación de la *web*, apuntó Toni Rumbau, director del Malic. En su opinión, este proyecto multimedia es "un perfecto complemento imaginativo de lo que es un teatro".

Toni Rumbau también presentó ayer el nuevo formato de la revista que edita la propia sala, *Malic, Teatre de l'imaginari*. Esta publicación, dedicada al mundo de las artes escénicas y de la imagen y que llega al cuarto número, ha cambiado el papel por la red telemática. La diferencia: poder realizar una lectura interactiva con la que se facilita el diálogo entre articulistas y lectores.