

MALIC, l'Aventura dels Titelles



TONI RUMBAU

Format: 17 x 24

272 pàgines

Fotografies en color a l'interior

Idioma: català

ISBN: 978-84-96639-60-7

Preu: 20€

OBRA

«Ve't aquí un llibre útil, divertit i interessant. També un document necessari i sorprenent. Ve't aquí l'experiència d'una vida, envejable i fascinant, dedicada al món dels titelles i al teatre en general.» Així comença el pròleg de Toni Casares en la presentació d'aquesta mena de llibre de memòries i d'autobiografia titellaire que acaba de sortir de les mans de Toni Rumbau. Un llibre que no deixarà indiferent a ningú, ja que per les seves pàgines transcorren trenta anys d'història del nostre país i del nostre teatre.

Aquí s'explica com va néixer l'emblemàtic Teatre Malic, primera sala alternativa del país, com va arrencar el motor de la seva extraordinària activitat, i com, al cap de divuit anys, cansat dels bancs i de les rutines del *déjà vu* reivindicatiu, decideix tancar, en un curiós acte d'alliberament personal dels seus promotors.

Aquestes pàgines, però, són més que un llibre sobre titelles i teatre. Es parla del pas del temps, de la Revolució dels Clavells portuguesa, de la Transició espanyola, de la fi de la Unió Soviètica, es viatja a Egipte, a l'Índia, al Pakistan, a Jerusalem durant la primera guerra del Golf, a la Xina i a Macau...

AUTOR

Toni Rumbau, creador polièdric i alhora infatigable agitador cultural, s'atreveix en aquest llibre a mirar enrere. Com a titellaire que és, sap que les persones també són mogudes per uns fils invisibles que estiren sense solta ni volta, i sense demanar permís. Fils que l'autor intenta situar, mostrant fins a quin punt som el fruit dels nostres deliris i dels alens mitològics que ens posseeixen. Aprendre a bellugar els fils que ens mouen i ens han mogut, ve't aquí el màxim objectiu —i el pretensions impossible— d'un titellaire atrapat per l'aventura.