

Críticas ▶▶

● **TEATRO**
'TU VIDA EN 65
MINUTOS', un buen
y medido montaje

AUTOR Albert Espinosa

TEATRO Malic

ESTRENO 2 de octubre del 2002

Crear en las casualidades, en los momentos especiales, en el amor verdadero, expresar los sentimientos sin mentir aunque se digan mentiras, hablar de la vida y, sobre todo, de la muerte, son algunos de los temas que aparecen en el epicentro de esta obra, escrita por un espléndido **Albert Espinosa**, que parece ir a más en cada estreno.

Tu vida en 65 minutos es un ejemplo más de la escritura ágil y fresca de este autor, también guionista de cine y televisión, que conjuga técnica y talento. También es una nueva muestra del buen hacer de esta compañía, que nació como un grupo de teatro universitario y que hoy com-

pagina empleo y afición con una profesionalidad sorprendente.

Escrita en clave de comedia, la obra exhala un humor sano, un pelín negro e irónico a mi juicio, que no busca la risa por la risa, ni tampoco se queda en el mero entretenimiento.

La representación arranca con fuerza y originalidad y sigue una línea ascendente -sólo frenada por alguna disquisición sentimental con ecos adolescentes- que llega a su cota más alta en las escenas del tanatorio.

Irreprochablemente interpretado por tres actores y tres actrices que saben encontrarle el punto a su personaje, la última propuesta de **Espinosa** -que, esta vez, él también dirige- es un atractivo montaje que llena la sala a diario y que hace aún más injusto el anunciado cierre de un local que se ha caracterizado siempre por la calidad de sus espectáculos. ●

NÚRIA SABAT

**Una obra joven y valiente
que habla de temas que
a todos nos afectan**