

## Toni Rumbau abre la temporada del Círculo Maldá con «Dues mans»

BARCELONA. P. B.

El Círculo Maldá, el coquetón palacio del siglo XVII ubicado en la calle del Pi, vuelve a abrir sus puertas tras el descanso estival. Un espectáculo de títeres, «Dues mans», de Toni Rumbau, ha sido el espectáculo elegido para reabrir la sala. Montse Majench, la directora del local, confirmó ayer que «abrimos sólo los jueves, salvo excepciones. Es un local donde, por sus dimensiones y características, se consigue siempre un ambiente especial y mágico». «Dues mans» estará en cartelera durante todos los jueves de este mes. El viernes, la sala también será escenario de la presentación de la revista de acción poética «Umbra». El miércoles 27, actuará Alfonso Vilallonga.

«El espectáculo es esencial, mínimo. tiene mucho en común con todos los espectáculos tradicionales de títeres, desde El Cairo a Londres pasando por Nápoles. La utilización de la lengüeta, que modifica la voz, abre las posibilidades escénicas. Todo lo hago yo, hasta la música, y todo es en directo. Es un espectáculo basado en el teatro popular de «titelles», algo que, lástima, se está perdiendo», aseguró ayer Toni Rumbau.

### PLATAFORMA POÉTICA

Majench también comentó que «queremos convertir el Círculo Maldá en una plataforma abierta y poética. Aprovecharemos la corta distancia entre artista y público para generar momentos especiales».



Toni Rumbau, «titellaire» clásico